

العليمة الابل في شير سبت برسنة ١٩٠٧ مناح مسترست مناسبة مطبعة اليشعب بشماع محد كل كمعر



الحمد لله رب العالمين والعمادة والسلام على سبد المرسلين وبهد فانه إ نظراً لنغير بروجرام الجغر فبا بالفسم الابتدائي وعدم وطابعه كمابنا الفدم ا للبروجرام الجديد رنبنا في وضع هذ الكماب سالكبن نيمه 'قرب الحارق للوصول الى معرفة مبادي هذا العبر وقد جعلناه جزئبن الاول منهما خاص ا بتلامذة السنة الاولى وهو هذا والناني لللامذة السنة النانية فارجو المولى عن وجل ان بحقق آمالناوان بجمله مفيدا للطابة معينا لحضرات المدرسين الذين يرغبون استعماله وفقنا اللهم أأفيه الصالح العام آمين ۲۰ سبتمبر سنة ۱۹۰۲

## ﴿ كَيْنِيَةُ أَستُعالَ هذا الكتاب ﴾

(۱) العرض من وضع هذا الكتاب على هذه الطريقة هو تعليم التلامذة مبادي علم الجعرافيا مع تقوية افكارهم وعدم تعويدهم على الحفظ بدون ادر الد المعنى (۲) للوصول الى تيحه حسة مع التلامذة يسير المدرس في كل درس حسب الترتيب الاتي يطالع المدرس الدرس يصوت جهوري وحده منه

يطالع المدرس الدرس حملة حملة بصوت مرتفع وترد عليه التلامذة في آن واحدمرة تط المحمع التلامذة فرداً ورداً حيت يحص كل تلميذ جملة اوجملتين و يكون ذلك يصوت عال

عدمايقر أكل تاهيذ جملة يسأله المدرس عن معاها مبارة بسيطة تقبلها عقول التلامذة بعد ذلك تطبق الكتب وتوضع على التحت و يسأل المدرس تلامذته سفاهيا الأسئلة الموجودة في هذا الدرس وله ان يكون أسئله عيرها في نفس الموضوع

عن السوَّ ال ولا تقل عنه ( فلا يصرح للتلميذ مثلاً بأن يجيب على سوَّ ال بلفظه لا أو نعم فقط بل يجب أن يطلب منه تكوين جملة تامة المعنى)

(٣) يارمان تكون اجابة التلميذ عبارة عن جمل صحيحة مستوفية المعي بحيث لا تزيد

(٤) يعطى لكل تلميذ دفتراً ويطلب منه ان يكتب أسئلة كل درس واجوبتها بمفرده على الصحيفة اليمنى من الكراش وبعد تصحيحها بمعرفة المدرس يطلب من التلميذ أن بييضها في الصحيفة التي امامها

( o ) تنشيطًا للتلميذ الذي لم يغلط في كتابة الاجوبة جميعها يعنى من تبييض ذلك الدرس ويختار المدرس علامة يكتبها على الصحيفة التي يصير اعفاؤها من الكتابة

(٦) الردعلى الاسئلة كتابة والتبييض يكلف بهما التليذ خارج الفصل ماعدا بعض

الدروس الاولى لتعويد التلامذة على الاشتعال وهم نعيدين عن المدرس

- التلت الاحير من الحصة يخصص للرسم لانه مضر نصحة التلميد أن يشتعل طول الحصة في عمل متعب للمكر
- ( A ) كل رسم يعمل في الفصل يحب ان يكون في الصحيفة النمي ويكلف التلميذ تلييضه في الصحيمة التي المامها خارج الفصل
- ( ٩ ) تعود التلامدة على استحصار ادوات الرسم قبل حصة الحعرافيا ووحودها تحب ايديهم حتى لا يصمع حرء عطيم من الحصة في البحث علمها (ويسهل على المدرس ان يتمع طريقه نظامية للحصول على دلك )
- (١٠) ادوات الرسم يلرم ان ان تقتصر على الدفتر والقلم الرصاص والاستيكة ومسطرة يكون طولها تلانون سنته رآ مقسمة ملايمترات



الى حضرة صديق الفاضل حسن صبري بك على الله على عبة عظيمة المدي كتابًا صغيرا دلالة على محبة عظيمة

المخلص



في ١٠ ستمبر سنة ٩٠٢

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ ﴿ ٱلْمَدْرَسَةُ وَٱلْمَازِلُ

## غَنُ ٱلْكَالِمُ لَلْدُرَسَةِ

مَذْرَسَتُنَا مَوْجُودَةٌ بِشَارِع ..... (1)

شَارِعُ .... مَوْجُودٌ بِقِسْمٍ ....

هَذَا الْقَسِمُ مِنْ أَقْسَامِ الْقَاهِرَةِ (\*)

مَنْزِلِي مَوْجُودٌ بِشَارِعِ .... () وَهُوَ نَابِعٌ لِقِسِم ِ .... ()

الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ رُبْعُ ساعةِ (٠)

طُولُ هَذِهِ المَسَافَةِ يَبْلُغُ تِسْعُمِاثَةِ مِتْر (٥)

مَدْرِسَتُنَا لِهَا وِجْهَةٌ شَرْقِيَّةٌ لِأَنَّ الشَّمْسَ نَدْخُلُ فِي الصَّاحِ مِنِ النَّبَادِيْكِ

مَنْزِلُنَا وِجْهَتُهُ بَحَرِيَّةٌ وَبِهِ هَوَالِاكَثِيرٌ (١)

إِذَا كَانتِ الشَّدْسُ تَدْخُلُ الْنَصِلَ بَعْدَ الظُّهْرِ نَقُولُ إِنَّ هَذِهِ الشَّبَابِيْكَ غَرْبِيَّةُ

#### ﴿ ملحوظات ﴾

(١) يدكر الىلمىيد في مطالعته اسم الشارع (٢) يدكر اسم العسم (٣) ان كانت المدرسة في عبر القاهرة يدكر اسم المدينة التي هي سها(٤) تعود البلامدة على معرفة هدم المسافة حبداكل على حسب بعد منزله (٥) تعود التلامذة معلى معرفة ما يقطع عادة في السير الطسمى من الامثار (٣) يفسر المدرس لفظة محريه انها جهة بحر عطيم يأتينا منه الهواء تكثرة ويكنفي بدلك الآئي

## أَسْفِلةُ الدَّرْسِ الْا وَل -

أَيْنَ نَحْنُ الآنَ ؟ - مَاهِيَ الْمَدْرَسَةُ ؟ - مَاذَا يُوْجَدُ بِالْمَدَرَسَةِ ؟ فَأَيِّ شَارِع تُوْجَدُ الْمَدْرَسَةُ ؟

مَا أَسْمُ القِسْمِ الْمَوْجُودَةِ بِهِ الْمَدْرَسَةُ ؟ - مَاهُوَ الْقِسْمُ ؟

مَا هُوَ اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي نَسَكُنْهَا الآن؟

مَا اسْمُ الشَّارِعِ ِ الَّذِي يُوجَدُ بِهِ مَنْزِلُكَ؟

في كَمْ دَقيِقَةٍ تَذْهَبُ مِنَ الْمَذْرَسَةِ إِلَى الْمُنْزِلِ؟

إِذَاخَرَجْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً فَقَيِ أَيِّ سَاعَةِ تَصِلُ الْيَ الْمَنْزِلِ؟

فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَخْرُجُ مِنَ الْمُنْزِلِ لِتَصلِ الى الْمدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامنةِ صَبَاحًا؟

مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وِجْهَةٌ شَرْفِيَّةٌ ؟ — مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وِجْهَةٌ بَحَرِيَّةٌ ؟

إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ تَدْخُلُ الْفُصُولَ فِي الصَّبَاحِ فَمَا وِجْهَةُ هَذِهِ الشَّبَابِيكِ؟

### ﴿ الرسمُ ﴾

تدلم التلامدة كيفية قراءة المقايس علي المساطر المدرحة ( الدويل دسمتر مثلا ) تم يطاب مرم تخطيط جملة خطوط على لوح الاردواز وعلى تحتة الطياشير بمقاييس مختلفة

### الدَّرْسُ الثَّاني - الْمَدِيْنَةُ

مدْرَسَتُنَا مَوْجُودَةٌ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ (١)

الْمَدِينَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ جُمُلَةِ مِنَازِلَ وَشُوَادِعَ مَوْجُودَة فِي نُقُطَةِ وَاحِدَةٍ وَاحِدَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِهَا مَحَالُ لُلِينِعِ وَالشِّرَاءِ وَحُكَّامٌ يَحَكُمُونَ بَيْنَ النَّاسِ

الْمَدِينَةُ الَّتِي نَسَكُنْهَا إِسْمُهَا الْقَاهِرَةُ (')

الْقَاهِرَةُ هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ مُدُنِ الْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ الْقَاهِرَةُ هِيَ أَيْضًا عَاصِمَةُ الْقُطْرِ الْمِصْرِيّ

الْعَاصِيةُ مُ هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي يَسْكُنُّهَا ٱلْحَاكِمُ ٱلأَكْبُرُ

أَلْحَاكِمُ ٱلْأَكْبُرُ عَلَى ٱلْفَطْرِ ٱلْمِصْرِيِّ لَقَبُّهُ (ٱلْخِدِيوِي)

الْمَدِينَةُ تَنْفَسَمُ إِلَى عِدَّةِ أَقْسَامَ وَكُلُّ قَسَمْ يَخْتَوِى عَلَى عَدَّةِ شَوَارِعَ وَمَنَاذِلِ الْمَدِينَةُ تَنْفَسَمُ إِلَى عِدَّةِ وَمَازِلِ وَمُكُن صَغِيرَةٌ مثلُ حَلْوَانَ وَالْمُطْرِيَّةِ وَمَصْرَ

الْعَتَيِقَةِ وَتُسَمَّى هذهِ ٱلْمُدُنُ الْمَذَ كُوْرَةُ صَوَاحِيَ الْقاهرةِ

#### ﴿ ملحوظات ﴾

(١) ال لم تكن كداك ينطق الاصح

(۲) يدكر اسم المدينة الحتبتمي

يستمين المدرس في هدا الدرس تحريطة القاهرة وصواحيها او حرطة المدينةالكائنة مها المدرسة

## أَسْئِلَةُ الْدَّرْسِ الثاني

ماً هيّ الْمَدِينَةُ ؟

مَا اسمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي نَسَكُنْهَا؟

فِي أَيِّ جِهِةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ تُوجَدُ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي نَحْنُ بِهَا؟

مَا اسْمُ عَاصِمَةِ الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ؟

مَا مَعْنَى قَوْلنَا عَاصَمَةٌ ؟

مَالَقَبُ الْعَاكِمِ الْعَامِ لِلْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ؟

مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ ؟

مَا مَعْنَى قَوْلنَا الضَّوَاحَى؟

مَا هِيَ أَهُمُّ ضَوَاحِي القَاهِرَةِ؟

مَا اسْمُ المَدِيْنَةِ الَّتِي يَسْكُنْهُا الْحَاكِمُ الْعَامُ ؟

مَا هِيَ حُنُوانَ وَالْمَطَرِيَّةُ وَمَصْرُ الْمَتَيْقَةُ ؟

### ﴿ الرسم ﴾

يوسم بروار للصحيفة الاولي من كراس رسم الحرط بحبث كون الهامش من كل حهة عشر ن ملابمترا وطريقة ذلك ان يقيس التلميذ اثمين ساتي من كل حافة ويوصلاالمفط معضها

#### الدَّرْسُ الثَّالثُ لللهِ الْقُطْرُ الْمصريُّ

أَلْقُطْرُ لِمُ أَصْرِئُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعِ الْمُدُّنِ وَالْأَرَاضِي الَّتِي يَسْكُنُهُا

كُلُّ المِصْرِيَّيْنَ

أَلْقُطْرُ ٱلْمُصْرِيُّ يَحْتُوِى عَلَى خَمْلَةِ مُدُنِّ وَجِبَالِ وَأَنْهَارٍ وَتُرَعٍ

مِنْ أَهُم مَدُنِ الْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ الْقَاهِرَةُ والْإِسْكَنْدرِيَّةُ وَطَنْطَا والْمَنْصُورَةُ وَأَسْيُوطُ وَبَيْ مِنْ الْقُطْرِ الْمُصْوِرَةُ وَأَسْيُوطُ وَبَيْ مِنْ وَالْفَيْومُ

الْقُطْرُ الْمَصْرِيُّ يَنْقَسِمُ الَّى عِدَّةِ اقسامِ تُسَمَّى مُدِيرِيَّاتِ

فِي آخِرِ الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ مِنَ الْجِهِةِ البَحَرِيَّةِ بِحُرْ يُسَمَّى الْبَحْرِ ٱلْأَبْيَضَ الْهَوَسِطَ

في نهاية هذَا الْقُطْرِ مِنْ جهةِ الشرقِ يُوْجَدُ بَجُرْ ۖ آخَرُ اسْمُهُ البَحْرُ الأَحْمَرُ

وَمَنْ جِهِةِ الْغَرْبِ يَتَّصِلْ الْقُطْرُ ٱلْمِصْرِيُّ بِبِلاَد أُخْرَى تَسْمَّى بِلاَدَ طَرَابْلُسِ الْغَرْب

وَمِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ يَتَّصِلْ هَذَا الْقُطْنُ بِبِلاَدِ شُمَّى بِلاَدَ الْسُودَانِ

#### ﴿ ملحوظات﴾

## أَسْئِلةُ الْدَّرْسِ الثاليثِ

مَا اسْمُ مَجْمُوعِ البِلَادِ الَّنِي يَسَكُنْهُا المِصْرِيُّونَ؟ هَلْ يُوجَدُ فِي الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ مُدُنْ كَثِيرَةٌ ؟ مَا اَهَمُ هُذِهِ الْمُدُنِ؟

هَلَ يُوجَدُ فِي الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ اشْيَاءُ غَيْرُ الْمُدُنِ ؟

مَا هِيَ الْمُديرِيَّةُ ؟

مَا ذَا يُوجَدُ فِي الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ مِنْ جَهِةَ الشَّرْقِ ؛ مَا اسْمُ الْبَحْرِ الَّذِي يُوجِدُ فِيالْجَهَةِ الْبَحَرَيَّةِ مِنَ الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ ؟

مَا هِيَ الْبِلادُ الْحُباورَةُ لِلْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ مِن الْجِنُوبِ؛

مَا هٰيَ بلاَدُ طَرابُلُسَ؟ - مَا هٰيَ بلاَدُ طَرابُلُسَ؟

مَا هِيَ بِلاَدُ الْسُودانِ؟

### ﴿ الرسم ﴾

يقسم البرواز السابق رسمه اليارسة اقسام متساويه بان بوصل منتصف الضام العلوي بالسفلى ومنتصف الضلمين الجانبيين ومنتصف الحط يتم بقسمة طول هذا الحط علىاثنين

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ – الْأَرْضُ وَشَكَلُهَا

الْقُطُرُ المَصرِيُّ هُوَ جُزْءٍ صَغَيرٌ جِدًّا مِنْ سَطَحٍ الْأَرْضِ

سَطْحُ ٱلْأَرْضِ كَبِيرٌ جِدًّا بِهِ بِلاَدْ كَثَيِرَةٌ وَلِكُلِّ بَلَدِ عَادَاتٌ خَاصَّةٌ وَلَكُلِّ بَلَدِ عَادَاتٌ خَاصَّةٌ

يَصِلْ الْإِنْسَانُ مِنْ بَلَد إِلَى بَلَد إِمَّا بِالْسَكَكِ الْحَدِيدِيَّةِ وَإِمَّا بِالْسُفُنِ الْجُخَارِيَّةِ أَوْ الْعِربَاتِ أَوْعَلَى ظُهُورِ الْحَيْوَانَاتِ

يُوجَدُ بَيْنِ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا مُوَاصِلَاتُ عَدِيدَةٌ لِرواجِ التَّعِارَةِ وَالْصَنَائِعِ لِيُوجَدُ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا مُوَاصِلًاتُ عَدِيدَةٌ لِرواجِ التَّعِارَةِ وَالْصَنَائِعِ الْأَرْضُ لَيْسِ لَهَا أَوَّلُ وَلِيْسَ لَهَا آخِرُ لِلْأَنَّهَا عَلَى شَكْلَ كُرَة

هذه ِ الْكُنْرَةُ لَيْسَتْ مُحْمُولَةَ عَلَى شَيْرٍ بَلَ هِيَ مَوْجُودَةٌ فِي الْفَرَاغِ بِقُدْرَة الله سُبُحانهُ وتعالى (')

اذَا سَافَرَا لَإِنْسَانُ مِنْ بَلدٍ مُتَّجِها دَا نِهَا لِجِهِةِ وَاحِدَةِ فَإِنَّهُ يَرْجِعُ الَى الْبَلدِ التَّي خَرَجَ مِنها

#### ﴿ ملحوظات ﴾

يوجد المدرس في قلوباللامدة الاعتقاد ،تدرة الحالق عن وجل ويترب لهم الامثال الدالة ع دلك

يستعين المدرس في هدا الدرس بالحريطة الجامعة والكرد الارصية ويستلفت انظار التلاما الى القطر الممري وموقعه واتساعهالسبة لسطح الارض وباقى البلاد

## أَسْنَلَةُ الْدُرْسِ الرَّابِعِ

هَلْ يُوجِدُ بِلاَدْ غَيْرُ القُطْرِ الْمِصْرِيّ عَلَى سَطْحِ الْارْضِ؟ مَا هُوَ الْفُرَقُ النَّذِي يُوجَدُ بَيْنَ الْبِلاَدِ وَبَعْضِهَا ؟

هَلْ يُوجِدُ اتِّصَالَ بَيْنَ الْبِلَادِ وَ بَعْضِهَا ؟

مَا هِيَ الْطُرُقُ الَّتِي تُسهِّلُ الْمُوَاصَلَاتِ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا ؟ أَيْنَ يَبْتَدِئُ سَطْحُ ٱلأَرْضَ وأَيْنَ ينتْهي. ؟

ماهُوَشَكُلُ ٱلأَرْضِ؟

ا يْنَ تُوجَدُ ٱلأَرْضُ ؟

كَيْفَ يُكُنُكَ أَنْ تَتَصَوَّر وُجُودَ ٱلأَرْضِ فِي الْفَرَاغ ؟

تَمَا هِيَ فَوَائِدُ المُوَاصَلَاتِ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا ؟

هِلْ عَنْدَكَ دَلَيْلٌ مَحْسُوسٌ عَلَى كُرُوبِيَّةِ الْأَرْضِ وَمَا هُوَ هَذَ الْدَّلَيْلُ ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم برواز في صحيمه جديدة ويقسمالى اربعة انسام مثل ما سسق

## الدَّرْسُ الْحَامِسُ - عِلْمُ الْجُنْرَافِيَةِ

الْبِلاَدُ الْأَجْنَايَةُ الْمُوْجُودَةُ عَلَى سَاعِ إِلْأَرْضِ بَاضُهَا قَرِيبٌ مِنَ الْقَطْرِ الْمُضرِيّ وَبَعْضُهَا بَعِيدٌ عَنْهُ الْمُصْرِيّ وَبَعْضُهَا بَعِيدٌ عَنْهُ

يُوْجَدُ بَيْنَ الْقُطْرِ المِصرِيِّ وَالْبِلَادِ الْأَخْرَى بِحَارٌ وأَنْهَارٌ وجبالٌ وتُرعُ وَمَا أَشْبِه ذَلكَ

حَيْثُ إِنَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَمَامَلَ أَهْلِ الْبلادِ ٱلأَجْنِبَةِ لأَجْلِ ٱنْسَاعِ التِي تَفْصَلُ ٱللهِ وَبْعَدِهَا عَنَّا وَالْجِهاتِ التِي تَفْصَلُ اللهِ وَغَيْرِهَا يَلْزَمُنَا مَعْرِدَةُ مُواقِعِ الْبلادِ وَبْعَدِهَا عَنَّا وَالْجِهاتِ التِي تَفْصَلُ قُطْرَ نَا عَنْها ثُمَّ يَلْزَمُنَا بَعْد ذَلِكَ أَنْ نَمْرِفَ عَادالِ أَهْلِ كُلِّ بلدٍ ولُنَاهِمْ وطُرْقَ مُواصَلاً تَهْم وَعُضُولًا تَهِمْ وَمَا أَشْبُه ذَلِكَ

أَلْفِلُمُ الَّذِي يُعرِّ فُنَا كُلَّ ذَلِك يُسمَّى عَلْمَ ٱلْجَنْرِ افِيا فَهُوَ حيننذِ عَلَمْ مَفيدٌ جدًّا

#### ﴿ ملحوظات ﴾

. يستنين المدرس في هذا الدرس بالمريطة الحامة ويدين التلامدة ثلاث للاد ميمة من سطح المرافق الحديث المعلم المرافق المعاملة بين التعلم المرافقة المعاملة بين التعلم المعاملة المعاملة بين التعلم المعاملة المعاملة بين التعلم المعاملة المعاملة بينا أم يستنتج مدذلك أهمية علم الجدافيا

## أَسْئِلَةُ الْدُرْسِ الْخَامِسِ

هَلِ الْبِلَادُ الْأَجْنَبِيَّةُ مَوْجُودَةٌ عَلَى بُمْد وَاحِد مِنَ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ؟

مَا هِيَ الْفَوَاصِلُ الَّتِي تُوْجَدُ بَيْنَ الْبِلَادِ الْأَجْنَيَّةِ وَ الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ ،

مَا ٱلَّذِي يَلْزَمُنَا أَنْ نَعْرِ فَهُ كَيْ نُعَامِلَ الْبِلاَدَ الأَجْنبيَّة ،

هَلَ يُوجَدُ عَلَمْ مِنْصُوصٌ لَمَعْ فِقِ ذَلَكَ وَمَا اللَّهُ هَذَا الْعَلْمِ ،

هل علمُ الْجُغُرَ افياً مُفيدٌ وَلماذًا ؟

مَا هُوَ عَلْمُ الْجُغْرَافِيَا ؟

#### ( الرسم )

يرسم في الحانة الاولى حطاً انقبا طوله خسة سنندترات وفي الحانة التانيسة خطاً عاموديا طوله تستمة سنتمرات وفي الحانة الثالثية تلائة خطوط انقيه طول كل خط خسة سنتي وفي الحانة الرابدة الثلاثة خطوط واسمة طول كل خط تسمة بعديموات .

## ٱلدَّرْسُ ٱلسَّادِسُ - ٱلْجِهَاتُ ٱلْأَصْلَيَّةُ

أَ لَجِهَةُ ٱلَّتِي تَطْلُعُ مِنْهَا الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ تُسَمَّى (الشَّرْقَ) أَلْجِهَةُ ٱلَّتِي تَفِيبُ فيهَا الشَّمْسُ وَقْتَ الْمَغْرِبِ تُسَمَّى (الْغَرْبَ)

إِذًا كَانَ مِينُ الْإِنْسَانِ جِهِةَ الشَّرْقِ فَالْجِهَةُ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ عَيْنَهِ الشَّمْلِ ) شَمْي (الشَّمَالَ )

إِذَا كَانَ يَمِينُ الْإِنْسَانِ جِهِةَ الْنَرْبِ وَيَسَارُهُ جِهِةَ الشَّرْقِ فَالْنَّقْطَةُ الشَّرْقِ فَالْنَقْطَةُ النَّوْبَ الْجَنُوبَ ) الَّذِي تَكُونُ أَمامهُ تُسمَّى (الْجَنُوبَ )

هَذِهِ الجَهَاتُ الْازْبَعُ (الشَّرْقُ) (والْغَرْبُ) (والشَّالُ) (وَالْجُنُوبُ) تُسمَّى (الْجَهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ)

الْجِهَاتُ الْأَصْائِيَةُ مُفُيدَةٌ جِدًّا لِمِعْرِفَةِ مَوْاقِعِ الْبِلاَدِ بِالنِّسْبَةِ لِبَعْضِهَا فَنَقُولُ مَثَلًا إِنَّ جَبَلَ الْمُقَطَّمِ مَوْجُودٌ شَرْقَ الْقَاهِرَةِ وَالنَّيلَ مَوْجُودٌ غَرْبَهَا وَالْعَبَّاسَيَّةَ مَوْجُودَةٌ فِي جَنُوبِهَا

#### ﴿ ملحوظات ﴾

في هدا الدرس عدما يقرأكل تلميذ جملته يقف امام الفصل ويشخص هبئة الاتحاء حتى يتعود السكل على معرفةكل جهة بالضبط وتطبق الحهات الاربع على المحلات المجاورة للمدرسة

## أَسْئِلةُ الْدَّرْسِ السَّادِسِ

ماهُوَ الشَّرْقُ ؟ - ماهُوَ الشَّمَالُ ؟

ماهوَ الْفَرْبُ ؟ \_ ما هُوَ الْجَنُوبُ ؟

مَا اسْمُ الْجِهِةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْغَرْبِ ؟

مَا اسْمُ الْجِهِةِ الْمُقَابَلِةِ لِلْجِنُّوبِ ؟

اذَا كَانَ الشَّمَالُ عَلَى تَمِينِكَ فَأَيْنَ تُوْجَدُ بَاتِي الْجِهاتِ ؟

إِذَا كَانَ الْغَرْبُ عَلَىٰ تَمِينُكَ فَأَيْنَ تُوْجَدُ بَاقِي الْجِهاتِ؟

ماهي الجَهِاتُ الْأَصْلَيَّةُ ؟

ما فائدُّهُ مَعْرِفَةِ الْجِهاتِ الْأَصابِيَّةِ ؟

ماذًا يُوجِدُ غَرْبَ الْقَاهِرَةِ ؟ - ماذًا يُوجِدُ جَنُو بَهَا ؟

أَيْنَ يُوجِدُ جِبَلُ الْمُقطِّمِ ؟ - اينَ تُوجِدُ الْعَبَّاسِيَّةُ بِالْنِسْبَةِ للْقَاهِرَةِ ؟

#### ﴿ الرسم ﴾

في وسط الحانة الاولي يرسم خط افتى طوله خمسة سنتمترات وعليه خط عمودي طوله تسعة سنتمترات وفي الحانة الثانية ترسم الاث خطوط افتية طول خمسة سايي والاث خطوط عموديه عليها طوله تسعة سنتمتر محيث يكون ذلك اربعة مراهات تنقابل في وسط الحانة

## ٱلدَّرْسُ ٱلسَّابِ فَي الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

الْأَرْضُ يَصِلُ لَهَا ٱلضَّوْءُ وَالْحَرَارَةُ مِنَ ٱلشَّسِ

ٱلشَّمْسُ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَةٍ عَظَيْمَةِ نَارِيَّةٍ مَوْجُودَةِ فِي الْفَراغِ بِقُدْرَةِ الْخَالِقِ سَبْحانَهُ وَتَعَالَى

الْقَمرُ ءَ إِرَةٌ عَن كُرة عَظيْمة موْجُودَة فِى الفرَاغِ أَيْضا لَكَنَّهَا مُظْلِمةٌ فِي ذَاتها الْقَمَرُ بَسَتْمَدُّ أُورهُ من الشَّمْس وهُو يُضيُّ الأَرْضَ ليْلا

الْأَرْضُ هِيَ الَّذِي نَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسُ ولَكُنِ الْقَمَرُ هُوَ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضُ الْأَرْضُ

تَذُورْ الْأَرْضْ حَوْلَ الشَّمس في سَنَة كَامِلة ويَذُورْ الْقَمرُ حَوْلَ الْأَرْضِ فِي شَهْرُ قَمرِيّ شَهْرُ قَمْرِيّ

الْأَشْهُرُ الْقَمَرِيَّةُ عَدَدْ أَيَّامٍ كُلِّ مِنْهَا تَسِعَةٌ وَءَشِرُون يَوْمَا ونصْفُ وتُسَمَّى أَيْضًا الْأَشْهُرِ الْعَرِبِيَّة

#### ﴿ ملحوظات﴾

يستعين المدرس محريطة الميل والهمار وحريطة العصول الاربعة والكرة الارضية وان امكن الحصول على الالة القسموغرامية التي تشحص حركات الارص فيكون دلك اتم

أُسْئلةُ الْدَرْسِ الْسَابِعِ ماهيَ الشَّمْسُ ؟ - مَا هُوَ الْقَمْرُ ؟ كَيْفَ يصلُ الضَّوْءُ والحر ارَةُ للأَرْض نهاراً ٠ كَيْفَ يَصِلُ الضُّوءِ للأَرْضِ ليلا ٠ مَا فَأَنْدَةُ الشَّمْسِ ؟ مَا فَا نُدَةُ الْقَمْرِ ؟ هل الشُّمْسُ مُتحرَّكَةٌ حولَ الأَرْضِ ، ما هُوَ الزُّمنُ الَّذي نَدُورُ نيه الْأَرْضُ حُوْلِ السَّمْسِ ، هَلَ تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلِ الْقَمْرِ ؟ ما هُو الزَّمَنُ الَّذِي يدُورُ فيه الْهمرُ حوْل الأَرْضِ هل يدُور الْقمر حَوَل الشَّاس ، ما هُوَ الشَّهُوْ الْقَمْرِيُّ ، ما اللهُ النَّهُ ِ الْفَمْرِيُّ ، مَا الْفَرْقُ بِيْنَ السَّنَّةِ السَّمْسِبَّةَ وَالسُّنَّةِ الْفَرِبَّةِ ﴾

#### ﴿ الرسم ﴾

في الحانة الثالثة يرسم مربع صلعه حمسة ستي يكون مركره في وسط الحانة وفي الحانة الراسة يرسم مربعان داخل نفضهما بحيث تكون الاصلاع متواديه لنعصها ويكون الصلع الصعير "لا"ه سنتيمتر والضلع الكبير حمسة سنتيمتر

## الدَّرْسُ الْثَامِنُ - حَرَّكَةُ الأَرْض

الأَرْضُ الَّتِي نَسْكُنُهُا لَيْستْ ثَابِيَّةً بَلْ هِيَ مُتَحَرِّكَةٌ فِي الْفَضَاءِ بُقَدْرَةِ اللهِ عزَّ وَجَلَّ

تدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً وَهَذِهِ الْحَرَ كَةُ تُسمَّى الْحَرَ كَةَ السَّمَ الْحَرَ كَةَ السَّوَ مَرَّةً وَهَذِهِ الْيَوْمِيَّة ثُمَّ تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلِ الشَّمْسِ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً وَهَذِهِ الْيَوْمِيَّة ثُمَّ الْحَرَ كَةَ السَّنَويَّة

الْحَرَ كَةُ الْيَوْمِيَّةُ يَتَوَلَّدُ عَنْهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِاَنَّ الْأَرْضَ كُرُوِيَّةٌ فَالنَّصْفُ الَّذِي يُوجِدُ جِهَةَ الشَّمْسِ يَكُونُ بِهِ الَّنَهَارُ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ يَكُونُ مُظْلِماً أَي يَكُونُ بِهِ اللَّيْلُ

الْحَرَ كَةُ السَّنَوِيْةُ يَتَولَّدُ عَنْهَا الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ

أَلْفُصُولُ ٱلْأَرْبِيةُ هِيَ: أَلْرَّيْبِيعُ والْصَيَّفُ والْخَرِيْفُ وَالْشَيَّاءُ

#### ﴿ ملحوظات ﴾

يستعمل المدرسالكرد الارضبة المتحركه ويُحسن به ان يستمد على برتقاله وكرة كبيره وشعمه لتنهيم التلامدة تولد اللهل والنهار وحركة الارض حول نفسها وحول الشمس أَسْئِلَةُ الْدُرْسِ أَلْثَامِنِ

هَلِ الْأَرْضُ ثَابِيَةٌ أَمْ مُتُحَرِّكَةٌ ؟

لِلْأَرْضِ كُمْ حَرَكَةٌ ؟

مَا هِيَ الْحَرَكَةُ الْيُومِيَّةُ ؟

مَا هِيَ الْحَرَكَةُ السُّنُّويَّةُ ؟

مَا ذَا يَنْشَأُ عَنِ الْخَرَكَةِ الْيُوْمِيَّةِ؟

مَا هِي الْفُصُولُ الْأَرْبِعَةُ ؟

مِنْ اَئِيِّ شَيْءٍ تَتَولَّدُ الْفُصُولُ الْأَرْبِعَةُ ؛

مَا السَّبِّ فِي اخْتِلاَفِ الْفُصُولِ عَنْ بَعْضِها ؟

#### ﴿ الرسم ﴾

برسم البرواز كالمعتاد ويرسم في وسطه الاربع نقط الاصلبة ولا بأس من تلوين وردة الرياح حسب الاصطلاح الجغرافي

#### ملخص دروس الثلاثة الشهور الاول

- (١) المدينة هي عبارة عن جملة منازل وشوارع ودكاكين موجودة في نقطة واحدة يسكنها عدد كبير من الاهالي
  - (٢) القاهرة هي عاصمة القطر المصري وهي اكبر مدينة به
  - (٣) العاصمه هي المدينه التي يوجد بها حاكم البلد ومصالح الحكومه
    - (٤) الحديوي المعظم هو الحاكم العام على القطر المصري
  - (٥) ضواحي المدينة هي عبارة عن مدن صغيرة قريبة من تلك المدينة
  - (٦) اشهر ضواحي القاهرة حلوان والمطرية ومصر العتيقة والقبة والزيتون
- (٧) البلد عبارة عن مجموع مدن واراض يسكنها اشخاص لهم لغة واحدة وعادات متشامهة
- ( A ) القطر المصري هو اسم لمجموع الارانبي والمدن التي يسكنها كل المصريين ( A ) اهم مدن الفاظ المديم الفاه قر والاسكرورية وطار والنورية والسروا
- ( ٩ ) اهم مدن الفطر المصري الفاهرة والاسكندرية وطنطا والمنصورة واسيوط وبني سويف والفيوم
  - (١٠) ينقسم القطر المصري الي مديريات
- (١١) يحد القطر المصري شمالا بالبحر الابيض المتوسط وتمرقًا بالبحر الاحمر وجنوبًا ببلاد السودان وغربًا ببلاد طرابلس
  - (١٢) القطر المصري هو جزء صغير من سطح الارض
- (١٣) الأرض عبارة عن جسم عظيم كروي الشكل موجود في الفراغ بقدرة الله عن وجل
- (١٤) علم الجغرافيا هو العلم الذي به نتوصل لمعرفه سطح الكرة الارضيه وما عليه (١٥) عسلم الجغرافيا مفيد اسهولة المواصلات بين البلاد وبعضها وانتشار التجارة والصناعة
- (١٦) بواسطة علم الجغرافيا نصل الى معرفة المسافات الكائنة بين البلاد و بعضها

وعوائد اهل كل بلد ولغاتهم وطرق مواصلاتهم ومحصو لاتهم الزراعية والتجاربة وما اشبه ذلك

- (١٧) الجهات الاصلية هي التي بواسطتها نصل الى معرفة موقع البلاد بالنسبة لبعضها
  - ( ٨١ ) الجهات الاصلية اربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب
    - (١٩) الشرق هو الجهة التي تطلع منها الشمس صباحاً
  - ( ٢٠ ) الغرب هي الجهة التي تغيب عندها الشمس في آخر النهار
- ( ٢٦ ) الشمال هي الجهة التي توجد امام الانسان اذا كان الشرق على بمنه والغرب على يساره
  - ( ٢٢ ) الجنوب هي الجهة المقابلة للشمال
- ( ٣٣ ) القاهرة تحد شمالا بالعباسيه وجنو المجسر العنيقه وشرقًا بجبل المقطموغر بًا ننهر النيل
- ( ٢٤ ) الشمس هي كرة عظيمة بارية في الفراح بقدرة الخالق سبحانه وتعالى تضيئ الأرض وتعطيها الحرارة اللارمة لعيشة الحوايات والنياتات
- ( ٢٥ ) القمر هوكرة عطيمة موجودة في الفراغ ايصاً يستمد نوره مرخ الشمس ويضيتنا في الليل
- ( ٢٦ ) يدور القمر حول الارض في شهر قمري اي في تسمة وعشرين يوماً ونصف تقريباً
  - ( ۲۷ ) للارض حركتان حركه يومية وحركة سوية
- ( ٢٨ ) الحركة اليومية هي التي تمها الأرض حول نفسها في اربعة وعشرين ساعة
- ( ٢٩ ) الحركة السنوية هيالتي تتمها الارض حول الشمس في سنة شمسية اي الحركة السنوية هيالتي تتمها الارض حول الشمس في سنة شمسية اي
  - ( ٣٠ ) الحركة اليوميه يتولد عنها الليل والنهار
- (٣١) الحركة السنوية ينتج منها الاربعـة فصول وهي الربيع والصيف والحريف والشتاء

الْدَرْسُ الْتَاسِعُ - الْقُطْرُ وَالْمِخْيِطُ وَخَطَّ الْاسْتِوَاءِ وَالْمُحْوَرُ وَالْقُطْبَانِ الْقُطْرُ هُوَ خَطَّ وَهُنِي يَمُنُ وَسَطَ الْكُرَةِ

الْجُوْرَ ُ هُوَ الْقُطْرُ الَّذِي تُدُورُ حَوْلَهُ الْأَرْضُ فِي حَرَّكَتِهَا الْيَوْمِيَّةِ الْجُورَ لَهُ طَرَفَانِ وَكُلُ طَرَفِ مِنْهُما يُسَمَّى قُطْبًا

فَالْطَرَفُ الشَّمَالِيُّ يُسمَّى الْقُطْبَ الشَّمَالِيَّ وَالْطَرَفُ الْجَنُوبِيُّ يُسمَّى الْقُطْبَ الشَّمَالِيَّ وَالْطَرَفُ الْجَنُوبِيُّ يُسمَّى الْقُطْبَ الْخُنُونِيُّ الْمُخْدِيِّ الْمُعْلِبَ الْمُخْدِيِّ الْمُعْلِبَ الْمُعْلِبَ الْمُعْلِبَ الْمُعْلِبَ الْمُعْلِبَ الْمُعْلِبَ الْمُعْلِبَ الْمُعْلِبَ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ الْجَنُوبِيُّ يُسمَّى الْقُطْبَ الشَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ الْجَنُوبِيُّ الْمُعْلِبَ السَّمَالِيُّ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ الْجَنُوبِيُّ الْمُعْلَبَ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ الْمُعْلِبَ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ الْمُعْلِبَ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرِفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرِفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرَفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرْفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرْفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرْفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرْفُ السَّمَالِقُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرْفُ السَّمَالِيُّ وَالْطَرْفُ السَّمَالِيُّ وَالْمُرْفُقُ الْمُعْلَالِقُ الْمُعْلِقُ السَّمَالِقُ السَّمِيلِ السَّمَالِقُ السَّمَالِقُ السَّمَالِقُ السَّمَالِقُ السَّمِيلِ السَّمَالِقُ السَّمَالِقُ السَلْمَ السَّمَالِقُ السَّمَالِقُ السَّمَالِقُ السَّمِ السَّمَالِقُ السَّمِيلُ السَّمَالِقُ السَّمِيلُولُ السَّمَالِقُ السَّمَالِقُ السَّمِيلُ السَّمَالِقُ السَّمَالِقُ السَّمِيلُ السَّمَالِقُ السَّمَالِقُ السَالِقُ السَالِقُ السَّمِيلُ السَّمَالِقُ السَلْمُ السَّمِيلُ السَّمِ السَّمَالِقُ السَالِقُ السَالِقُ السَّمِيلُولُ السَّمَالِقُ السَّمِيلُ السَّمَالِقُ السَالِقُ الْمُعْلِقُ السُلِمُ السَّمِ السَّمِيلُولُ السَّمِيلُ السَلْمَ الْعَلَالِقُ السَالِقُ الْمَالِقُلْمُ السَالِقُ الْمَالِقُلْمُ الْمَالِقُ الْمِنْعُلِقُ الْمَالِقُ الْمُعِلْمُ الْمِنْعُلِقُ الْمِنْعُلِقِ السَلْمُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمِنْعُلِقُ الْمِلْمُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمِنْعُلِقُ الْمَالِقُ الْمِنْعُ الْمَال

خَطُّ الْاسْتُواءِ هُوَ دَائرَةٌ تَصَوَّرِيَّةٌ تَقَسَمُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ فِسْمَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ قَسْما شَمَاليًّا وَقِسْءا جَنُويِيًّا

الْقِيمُ الشَّمَالَيُّ يُسمَّى نِصْفَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالَيَّ وَالْقَسْمُ الْجُنُوبِيُّ يُسمَّى نَصْفَ الْكُرَة الْأَرْضِيَّة الْجُنُوبِيَّ يُسمَّى نَصْفَ الْكُرَة الْأَرْضِيَّة الْجُنُوبِيَّ

الْقُطْرُ الْمِصْرِيُّ مَوْجُودٌ فِي نِصْفِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيِّ الْمُعْيِطُ هُودَائِرَةٌ وَهُمِيَّةٌ تَقْسَمُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْن مُتَسَاو يَيْن الْمُحْيُطُ هُودَائِرَةٌ وَهُمِيَّةٌ تَقْسَمُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْن مُتَسَاو يَيْن

#### ﴿ ملحوظات ﴾

يستعين المدرس في هذا الدرس بكرة كبيرة يرسم عليها الحطوط المدكورة في الدرس ثم يبينها لاتلامذة على الكرة الجغرافية الصاعية والحريطة الجامعة

## أُسئِلَةُ الدَّرْسُ التَّاسع

ما اسمُ الْخَطِّ الذِي يَمْرُ مِن وَسطِ الكُرْةِ الأرْضيَّةِ ؟

مَا اللهُ الْخَطِّ الَّذِي تَدُورُ عليهِ أَلْكُرَ أُهُ الأَرْضِيَّةُ فِي حَرَكَتِهَا الْيُومَيَّةِ؟

مَا هُوَ الْقُطْبُ ؟

مَا هُوَ الْقُطْبُ الشَّمَالَيُّ ؟

ايْنَ يُوجَدُ الْقُطْبُ الْجَنُوبِيُّ ؟

مَا اسْمُ الدَّائِرَةِ الَّنِي تَقْسِمُ الْكُرْرَةَ الأَرْضِيَّةَ قِسْمِينِ مُتَسَاوِيَيْنِ ؟

مَا اسْمُ الْحِيْطِ الَّذِي يَقْسِمُ الْكُرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْنِ شَمَاليًّا وَجَنُوبِيًّا ؟

أَيْنَ يُوجِدُ الْقُطْرُ الْمِصْرِيُّ بِالنِّسْبَةِ لَخَطِّ الْأَسْتُواء؛

#### ﴿ الرسم ﴾

برسم بالقلم الرصاص برواز الصحيعة ويقسم الى قسمين انتميين ويرسم في التسم الاول دار. يبين عليها المحور والقطبان

## ٱلدَّرْسُ ٱلْمَاشِرُ - أَبْهَادُ ٱلْأَرْضِ وَمَقاييسُهَا

قُطْنُ ٱلأَرْضِ طُولُهُ أَثْنَا عَشَرَ مِلْيُونَا مِنَ الْامْتَارِ

مُحِيطُ ٱلأَرْضِ طُولُهُ أَ رَبَعُونَ مَلْيُونَامِنَ الْامْتَادِ أَوْ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ مِيلٍ

أَىْ مَسير شَهْرِ بِالْآكْسِيْرِيس بِدُونِ اسْتِرَاحَةٍ

مِسَاحةُ سَطْحِ ٱلْأَرْضِ تبلُغُ ٢٠٠٠ر١٩٧٠٠ميْل مُرَبّع (١٢٢ مِلْيارْ فَدَّان) أَيْ

أَكْبُرُمِنْ مِسَاحَةِ الْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ عِائتَيْ مَرَّة نَقْرِيباً

تَبْعُدُ ٱلْأَرْضُ عَنِ الشَّمْسِ شِلَاثَةِ وَتِسْمِينَ مَلْيُونَ مِيْل

تَبْعُدُ الْأَرْضُ عَنِ الْقَمِ ِ بِمَا تُتَيْنِ وَأَ رْبَعِينَ أَلْفَ مِيلِ

الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ بَمْلَيُونِ مَرَّةٍ لْقُرِيْباً

وَالْقَمِرُ أَصْغُرُ مِنَ الأَرْضِ بِخِمْسِينَ مرَّةَ نَقْرِيبًا

وَالسَّبَّبُ فِي أَنَّا نرَى النَّمْسَ صَمَيْرَة بُمْدُهَا عَنَّا

وَنَرَى الْقَمَرَ فِي حَجْمِ ِ الشَّمْسِ لِقُرْبِهِ مِنَّا

#### ( ملحوظات )

يحتمد المدرس في تنهم اللامدةان الارض كبيرة حداً وان المسافاتالموجودة بينها وبين الشمس والقمر كدلك ويقارن هذه المسافات عسافات معلومة لديهم

## أُسْئِلَةُ الدَّرْسِ الْعَاشِرِ

ما طُولُ قُطْرِ الْأَرْضِ بِالْمِيْرِ ؛

مَا طُولُ مُحِيطِ الْأَرْضِ بِالْمِثْرِ ؟

مَا طُولُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ ؟

مَا طُولُ الْمُسَافَةِ بَيْنَ الْقمر وَالْأَرْضِ؟

مَا هِيَ مِسَاحَةُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ؛

هَلِ الشَّسْ أَكْبِرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَصْفُرُ مِنْهَا ؛

هَلِ الْقَمَرُ أَكْبُرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَصْفَرُ مَنْهَا ؟

مَاذَا نَرَى الشَّمْسَ قَدْرِ الْقَمَرِ ؟

#### . ﴿ الرسم ﴾

يرسم في القسم الثانى من الصحيفة السابقة دائرة يبين عليها رسم المحيط وحط الاستوا.

الدَّرْسُ ٱلْحَادِي عَشَرَ - الاصْطِلاَحَاتُ ٱلْجُنْرَافِيَّةُ

سَطْحُ الْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُكُوَّنَ مِنْ أَرَاضٍ وَمِيَاهٍ

الْأَرَاضِي تَشْغَلُ رُبُعَ سَطْحِ النُكرَةِ الأَرْضَيَّةِ فَقَطْ وَالْثَلَاثَةُ ٱلأَرْبَاعِ البَاقِيَةُ مَنْمُورَةٌ بالمياهِ المُنْحَةِ

الأَرَاضِيَ الْمُوْجُودَةُ عَلَى سَطَحِ الْكُرَةِ الْأَرْضَيَّةِ لِيْسَتَ كُلُهَا مُسْتَوِيةً وَلَيْسَتْ كُلُهَا مُسْتَوِيةً وَلَيْسَتْ مِنْ نَوْع واحد بل منها ما هُوَ مُرْ تَفِعْ وَمِنْهَا مَاهُوَ مُنْخَفِضْ وَمِنْها مَاهُو مُنْدرعٌ وَمِنْها غَيْرُ ذَلِكَ

وكَذَلِكُ الْمَيَاهُ لَيْسَتْ كُلَّهَا عَلَى شَكُلُ واحدِ فَمَنْهَا مَا هُو دَاخِلُ فِي الْأَرْضِ وَمِنْهَا مَا هُوَ مَحْصُورٌ بَيْن أَرْضَيْنِ وَهَلْمَ جَرَّا وَمِنْهَا مَا هُو مَحْصُورٌ بَيْن أَرْضَيْنِ وَهَلْمَ جَرَّا وَلَكُلُلِ نَوْع مِنْ الْمُواعِ الْأَراضِي وأَنْوَاعِ الْمَيَاهِ اسْمُ مَخْصُوصٌ ومِعْمُوعُ هَذِهِ الْا أَسْمَاء يُسمَّى بِالْاصْطلاحاتِ الْجَنْرَافِيَّةِ وَلَا مَنْ هَذِهِ الاصْطلاحاتِ الْجَنْرَافِيَّةِ وَلَا صُطلاحاتِ الْجَنْرَافِيَّةِ وَلَكُلُلُ نَوْع مِنْ هَذِهِ الاصْطلاحاتِ رَسَمْ مَخْصُوصٌ عَلَى الْخُرَطِ

#### ﴿ ملحوظات﴾

يستايل المدرس في هذا الدرس الكرة الارصية والحريطة الجامعة والحريطة البادرة ويبين للتلامذة الفرق لين اجراء الارض واحراء البحر أَسئِلةُ الدَّرْسِ الْحَادِي عَشَرَ

من أيِّ شيئ يكوَّنُ سَطْحُ ٱلْأَرْضِ؛

هَلِ الْبِياهُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَقَلُ مِنْهَا ؟

ما هِيَ الاصْطِلاحاتُ الْجُغْر افيَّةُ ؟

لِاذَا وُجِدت الاصطلاَحاتُ ٱلْجُنْرِافِيَّةُ ؟

هل سطحُ الْأَرْضِ مُسْتُو أَوْ بِهِ أَجْزَا لِإِنْحَالِهَ أَ لِبَصْهَا؟

هَلِ ٱلْمِياهُ الْمُوْجُودَةُ على سطح ِالْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ على شكل واحد؛

#### ﴿ الرسم ﴾

يرسم القلم الرصاص بروار الصحيمة ويقسم الى اربعة افسام متساوة ويرسم فيها الحبل والوادي والصحراء والواحة

### الدِّرْسُ الْثَانِيَ عَثْمَرَ

## الْقَارَةُ - الْبِحْرُ - الْخَلِيجُ - الْبُحَيْرَةُ - السَّهُلُ

فَطْعَهُ الْأَرْضِ الْكَبِيرَةُ الَّتِي يُحِيطُ بِهَا الْهَاءِ الْهَاجِ مِنْ كُلِّ جِوَةِ تُسمَّى فَارَّةُ الْقُطْرُ الْمِصْرِيُّ هُوَ جُزْمِهِ مِنَ الْقَارَةِ الَّتِي تُسَمَّى ( إِفْرِيَتِيَّةَ )

الْكَوْبِيَّةُ الْعَظِيمَةُ مِن الْهَاءِ الْمِلْحِ تَسَمَّى بَحْراً - يُوجِدُ شَرْقِيَّ الْقَطْرِ الْمُصَرِيِّ بَحْنُ يُسَمَّى بِالْبَحْرِ الْأَحْمِرِ

اذَا كَانَ الْبَعْرُ أَوْ جُزْءُ مِنْهُ دَاخَلَا فِي الْأَرْضِ يْسَمَّى ذَاكَ الْجُزْءُ السَّوَيْسِ) الدَّاخِلُخَايِجَ يُسَمَّى (خليجَ السُّوَيْسِ) الدَّاخِلُخَايِجَا - يُوجِدُ فِي وسطِ الْأَرْضِ يُسَمَّى بُحَيْرة - يُوجِدُ فِي مُدِيرِيَّةِ الْنَرْ بِيَّةِ الْنَرْ بِيَّةِ الْنَرْ بَيِّةِ الْنَرْ بَيِّةِ الْنَرْ أَلُّى )

الْأَرْضُ الْمَسْتَوِيةُ وَلَيْسَتْ مَرْتَفِيَة تُسمِّي سَهْلا – أَرَاضِي الْوَجْهِ الْبَحرِيّ هي عَارَةٌ عن سَهْل

#### ﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هدا الدرس برسم الاصطلاحات المدكورة وبالحريطات المرسوم فيها الجهات المبوه عها في هذا الدرس على سبيل المثال

## أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ الْثَانِي عَشَرَ

ماً هيَ الْقَارَّةُ ؟

مَا هُوَ الْبِحْرُ ،

مَاهُوَ الْخَلَبِجُ ،

مَا هِيَ البُحيْرةُ ،

ماهُوَ السَّهُلُّ ،

ماهيَ افْريقيّةُ ؟

ما هُوَ الْبُحْرُ الْأَحْمَرُ ،

أَ بْنَ يُوجِدُ خَلِيجِ السُّويْسِ ،

مَاهِيَ بُحِيْرَةُ الْبُرُلُسِ

﴿ الرسم ﴾

يرسم في كل حانة من الحانات المرسومة رسم النحر والحليح والنحيرة والقارة

# الْدَّرْسُ الْتَالِثَ عَشَرَ الْجَالُ - الْتَالُ - الْوَاحَةُ الْجَالُ - الْوَاحَةُ

الأَرْضُ الَّتِي تَكُونُ مُرْتَفِعةَ ارْتَفَاعاً عَظِيماً عَن الْأَرَاضِي الْمُجَاوِرَة لها تُسَمَّي الْجَبَلَ الْمُقَطَّمِ الْقَاهِرَةِ جَبَلُ يُسَمَّي جَبَلَ الْمُقَطَّمِ الْجَبَلُ الْمُقَطَّمِ الْجَبَلُ الْمُقَاهِرَةِ جَبَلُ يُسَمَّي الْجَبَلُ الْمُقَطَّمِ الْقَلَائُ يُسَمَّى (الْقَلَّ )

قطْعَةُ الْأَرْضِ الْمُنْخَفَضَةُ الَّتِي أُوجَدُ مَخْصُورَة بَيْنَ أَراضَ مُرْ تَفَعَةٍ تُسَمَّي وَطُعَةُ الْأَرْضِ الْمُنْخَفَضُورٌ (الْوادِي) — يُوجِدُ بِالْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ وَادِ كَبِيْرٌ يُسَمَّي وَادِيَ النِّيلِ مَحْصُورٌ بَيْنَ جِبَال مِنْ جِهَةَ الْغَرْبِ

الْأَرَاضِي الْقَحْلَةُ الرَّمْلِيَّةُ الَّنِي لَا يُوجِدُ بِهَا سَكَانٌ وَلاَ مَرْرُوعَاتٌ تُسمَّى

(الْصَّحرَاء) - يُوْجِدْ شرق الْقُطْرِ الْمصْريِّ صحراً الْمربِ

إِذَا وَجِدَتْ قَطْعَةُ أَرْضَ فِي وَسَطِ الْصَّحَرَاءِبِهَا آبَارٌ وسُكَانٌ وَمَزْزُعَاتٌ تُسَمَّى هَذَهِ الْقَطْعَةُ (الْواحة) مثلَ وَاحَة سَيْوَى

#### ﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هدا الدرس برسم الاصطلاحات الجغرافية المدكورة وبالحريطات الموجودة سها اسماء الحهات التي دكرت على سديل المثال

## أَسْئِلةُ الدَّرْسِ الَّفالثَ عشَرَ

- 11 -

مَا هُوَ الْجَبِلُ ؟

مَا هُو َ التَّلُّ ؟

مَا هُوَ الْوَادِي؟

مَا هِيَ الصَّحَرَا ا

مَا هُوَ الْدُقطَم ؟

ما هي ألواحة ؟

مَا هُو َ وَادِي النَّيْلِ ؟

أَيْنَ تُوْجِدُ صِحْرِ ا؛ الْعر بِ ؛

مَا هِي سَيْوهُ وَأَيْنَ تُؤْجَذَ

#### ﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص بروار الصحيفة ويقسم الى اربعة اقسام متساوية و رسم بها النوعار والمهنا وحليح السويس ويوعار جبل طارق

# الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ الدُّرْعةُ النَّرْعةُ النَّرْعةُ

النَّهُوْ هُو مُجِرَى عَظْيَمٌ مِنَ الْهَاءَ الْمَذَّبِ يَخْرُجْ عَادَةً مِنْعَيُونَ فِي الْجِبَالِ وَيَصْبُ

عَادَهُ فِي بَحْرِ - يُوجِدُ بِا لِفُطْرِ الْمَصْرِى نَهُو كَبِيرٌ يُسمَّى {الْنَيْلَ} وَهُوَ المُوجُودُ غرب مَدِينةِ القاهرة تخت جسر (كُوبْرِى ) قصر النَّيْل

الْمِحَلُّ الْذِي يَبْتَدِئُ فَيهِ سَيْرُ النَّهُو (يُسَمَّى (الْمَنْبَعِ) – مَنْبُغُ النَّيْلِ مُوْجُودُ ف بلادِ السُّودان

نهايَةُ مُعْرَى ٱلْنَيْرِ يُسمَّى الْمصبَّ - يصبُّ السّل في الْبحر الأبيض الْمتوسَّط

بنمرعين

اذاكان مجرى الْماءِ من عملِ الانسان فيسمَّى (التَّرْعة) — منِلْ ذلكَ تَرْعَةُ الْإِسْمَاعِيلِية

#### ﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هدا الدرس برسومات وحرائط مثل الدرس الماضي ويرسم للثلامذة علي التح<sup>م</sup>ة محرى الميل ويبين عليه الاصطلاحات المدكورة

# أَسْئُلَةُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ عَسْر

مَاهُو ٱلنَّرْرُ ،

ما هُو اُلتِّبُلُ ،

مَاهُو المنبع ،

مَاهُو الْمُصِنُّ .

مَا هِي التُّرْعَةُ ٠

ما هي ٱلنُّرْعَةُ الإِسماعيليةُ

ايْن يُوجِدْ منْبعُ النّبل ،

أَينَ بُوجِدُ مَصِبُ السَّلِ ،

منْ ايْن يَغْرُجُ النَّهُوْ عَادَهُ ﴿

أَيْن يصُبُّ النَّهُ عَادة

#### ﴿ الرسم ﴾

يرسم القلم الرصاص بروار الصحيعة ويقسم الى ارسة اقسام مساوية ويرسم بها البمر والمسم والمصد والترعة

## الدَّرْسُ الْخامسَ عَشَرَ

الْجَزِيْرَةُ ــ شَبْهُ الْجَزِيْرَةِ ــ الْأَرْخِينُ لَـ الْبَرْزَخُ قطّةُ الْأَرْضِ الَّتِي تَكُونُ مُحاطةً بَالْهَاءِ مِنْ كُلِّ جِهَةً تُسمَّى (الْجَزِيْرَة) تُوْجِدُ جَزِيْرَةٌ غَرْبِ الْقاهِرَةِ فِي وَسطِ النِّيلِ نَصِلْ الِيهَا بوَ اسطَة (جَسُر) قصْر النَّيل

قطعة الأرْض النَّي يَحْيط بِهِما الْماء مِنْ ثلاثِ جِهِات فقط تَسمَّي (شَابِهُ الْجزيْرةِ) يُوْجِدُ شرْق الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ شَابْهُ جَزيْرَةٍ تُسمَّى شَبْهُ جزيْرةِ سينا

اذا وْجدَتْ عدَّةُ جزائر عُجُتَه، لَه فِي نَقْطة واحدة فَهَجَهْ وَعَزَا لِيسمَّى ( ٱلارْخَبِيل ) مثلُذلك ارْخبيلُ الْيُونان

قطْهَ أَلَارْضِ الرَّفِيعَ أُ الَّتِيَ نُوصَلَ ارْضَيْنِ وَنَفْصَلْ بِحْرَيْنِ عَنْ بِعْضَهُمَا تُسمَّى ( الْبَرْزِخَ ) مثلُ ذلكِ بَرْزِخْ بِنَهَا

#### ﴿ ملحوظات ﴾

يستديب المدرس في هدا الدرس ترسم الاصطلاحات المدكورةوخريطة القاهرة وخريطة افر قيا والبحر الابيضالمتوسط وامريكا ويعود اللامدةعلي رسم هدهالاصطلاحاتعلي المحتة والاردوارات

# أَسئلة الدُّرسِ الْخامسِ عشرَ

ما هي الْجَزيرة ؟

ما هي شبه الجزيرة ؟

ما هُو الأرخبيل ؛

ما هُو الْبِرْزخ ؛

أً ين تُوجد الْجزيرة ؟

أً ين نُوْجد شبه جزيرة سينا؟

أَين يُؤجِدُ أَرْخبيلِ الْيُونانِ ؟

أَيْن يُوجِدُ بِرْزِخِ بِنَمَا ؟

#### ﴿ الرسم ﴾

يرسم العلم الرصد من تروار الصحيفة ويقسم الى ارامة أفسام • ساوية • يرسم بها الحرترة وشبه الحرارة والأرجال والتررح

الدَّرْسُ السَّادسَ عشرَ

الْبُوغازُ – الْدينا – الْفَنَارُ

الْبِحْرُ الْصَغِيرُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْأَرْضِ يُسمَّى ( الْخَلِيجَ )

يُوجِدُ شَرْقَ ٱلْقَطْرِ ٱلْمُصْرِيِّ خليجٌ اشْمَهُ ( خليجُ ٱلْسَوِيسُ )

قطْعَةُ ٱلْبَحْرِ ٱلَّتِي تَكُونُ مُعْصُورَهُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَتُوصَّلُ بَحْرِيْنِ تُسمَّى (ٱلْبُوغَازِ )

مثلُ ذلك بُوغازُ جَبلِ طارِق

المدينةُ ٱلَّتِي تَكُونُ مَبْنَيَّةَ على شاطئ ٱلبحر ونرْسُو عليها ٱلمرَاكبُ تُسمَّى (الميناء)

مدينةُ ٱلْإِسْكُنْدربَّة هِيأَهُمُّ مِينَاءٍ فِي مصر . يُوجد أَمام كُلِّ ميناءِ بنا لا مُرْ نَفِعْ

مؤجودٌ في آخرِه فانُوسُ كبيرٌ يضيُّ في ٱللَّيْلِ وَمَرَاهُ ٱلسُّفَنْ مَنْ بِعِيدِ قِبْلُ ٱلْوُصُولِ

إِلَى ٱلْمِينَاءِ وَهَٰذَ ٱلْبِنَاءُ يُسمَّى ﴿ ٱلْفَنَارِ ﴾

#### ﴿ ماحوطات ﴾

يستعين المدرس فيهدا الدرس نوسم الاصطلاحات المدكورة وحريطة البحرالاحمروالنحوالانيس المتوسط والاسكندرية ورسم الفيار

# أَسْيِلَةُ الدَّرْسِ ٱلسَّادِسِ عَشْرَ

ما هُو ٱلْخلِيجُ ؟

مَاهُو ٱلْبُوغَازُ ؛

ما هي أُلْميناءُ ؛

ما هُو ٱلْفنارُ ؟

أَيْنَ يُوجِدُ خليجُ ٱلسَّو بس ٠

أين يُوجِدُ بُوغازُ جبل طارق ٠

ماهي أَهمُ ميناءِ في مِصْر ،

ما فائدة ٱلْفنار ؟

#### ( الرسم )

يرسم بالقلم الرصاص بروار السحيفة ويقسم الى اربعة اقسام مساوية ورسم بها النوعار والميسا وحليج السويس ونوعار حيل طارق

#### ملخص دروس الثلاثة الشهور الثانية

- (١) القطر هو خط وهمي يمر من وسط الكره
- (٢) المحور هو الفطر الذي تدور حوله الأرض في حركتها اليومية
  - (٣) القطبان هما طرفي المحور
- (٤) خط الاستوى هو دائرة تصورية تقسم الكرة الأرضية قسمين متساويين شماليًا وجنوبيًا
- (٥) المحيط هو دائرة وهمية تقسم الكرة الأرضية قسمين متساويين شرقيًا وغربيًا
  - (٦) طول قطر الارض اثني عشر مليونًا من الامتار
- (٧) محيط الارض طوله ار بعون مليونًا من الامتار او خمسة وعشرون الف ميل
  - ( ٨ ) سطح الارض تبلغ ١٩٧٠٠٠٠٠ ميل مربع اي١٢٢ مليار فدان
    - (٩) تبعد الارض عن الشمس بثلاث وتسعين مليون ميل
      - (١٠) تبعد الارض عن القمر بماءتين واربعين الف ميل
- (١١) الشمس اكبر من الارض بعليون مره تقريبًا والقمر اصغر من الارض. بخمسين مره تقريبًا
  - ( ١٢ ) سطح الكرة الارضية مكون من ارض يابسة ومياه
  - (١٣) الماء يشغل ثلاث ارباع سطح الكرة الارضية والارض تشغل الربع فقط
- (١٤) الاصطلاحات الجغرافيه هي اسماء اجزاء الارض واجزاء المياه للختلفة عن بعضها في الشكل
  - (١٥) القارة هي قطعة كبيرة من الارض تحاط بالما. المالح من كل جهة
    - (١٦) البحر هو كمية عظيمة من الماء المالح

- (١٧) الحليج هو جزء من البحر داخل في الأرض
- (١٨) البحيرة هي كمية من الماء محصورة في وسط الارض
  - (١٩) السهل هو الارض المستوية التي لم تكن مرتفعة
- ( ٢٠ ) الجبل هو قطعة من الارض مرتفعة ارتفاعاً عظيماً عن الاراضي المجاورة لها
  - ( ٢١ ) التل هو الجبل الصغير
  - ( ۲۲ ) الوادي هو قطعة من الارض محصورة بين أراضي مرتفعة
  - ( ۲۳ ) الصحراء هي أرض قحلة رملية لايوجد بها سكان ولا مزروعات
  - ( ٢٤ ) الواحة هي قطعة ارض مزروعة ومسكونة كائنة في وسط الصحراء
    - ( ٢٥ ) الجزيرة هي قطعة ارض تحاط بالماء من كل جهة
    - ( ٢٦ ) شبه الجزيرة هي قطعة ارض يحيط بها الماء الا من جبة واحدة
      - ( ۲۷ ) الارخبيل هو عدة جزائر ،وجودة في نقطة واحدة
    - ( ۲۸ ) البرزخ هو قطعة من الارض محصورة بين بجرين توصل ارضين
      - ( ۲۹ ) النهر هو مجرى عظيم من الماء يصب فى البحر
      - ( ٣٠ ) منبع النهر هو المحل الذي يبتدئ فيه في السير
      - ( ٣١ ) مصب النهر هو المحل الذي ينتهى اليه النهر
      - ( ٣٧ ) الترعة هي مجرى من الما، من عمل الانسان تنفع لري الاراضي.
        - ( ٣٣ ) البوغاز هو جزء من البحر محصور بين أرضين موصل بحرين
          - ( ٣٤ ) المينا. هي مدينة مبنية على شاطئ البحر ترسو فيها السفن
            - ( ٣٥ ) الفنار هو بنا. في الميناء يضيُّ في الليل ليرشد السفن

# الَّذَرْسُ السابِيعَ عشرَ الْخر يطاتُ والْكُرْةُ الْأَرْضَيَّةُ الْصَنّاعَيَّةُ

لمعرفة مواقع البلاد وسهولة دراسة الجغرافيا نستعين برسم البلاد الرسم الدي يبين فبه كل سطح الأرض أوجزء منه يسمّى (خريطة) إذا كان الرسم مبيناً فيه كل سطح الأرض يسمّى (الخريطة الجامعة) المرسم الخريطات عاده على الورق أو الفهاش أماً إذا كانت الخريطة ترسم على الجبس أو الورق المقوّى ونظهر منها الجوات المرتفعة والجهات ترسم على الجبس أو الورق المقوّى ونظهر منها الجوات المرتفعة والجهات المنخفضة فنسمّى (الخريطة البارزة) - إذا كان سطح الأرض مرسوما بأجمعه على كره صناعة بقال عنها (الكرة الجغرافية الصناعية) اصطلح الجنون على وضع الاربع النّه ط الأصلة على الخرط بالكيفية الآبية النّمال في أعلى الخريطة والجنوب في اسفلها والنفرق على يمين الناظر اليها والغرب على يساره

#### ﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هدا الدرس محملة حرط متموعة من بيمها الحريطة الحاممة ومحريطة الرزة وكرة صناعية وبرسم للتلامدة على التحتة رسماً يدين عليه النفط الاصلبة إ

# اسْئَلَةُ الدَّرْسِ السَّابِعِ عَشْرَ

ما هي اأخريطة ؛

مَا هِيَ الْخَرِ يَطِيَّةُ الْجِامِعَةُ ؛

ماهيَ الْخر بطةُ الْبارزةُ

عَلَى أَيِّ ثَيْقُ تُرْسَمُ الْخَرِيطَاتُ عادهُ ؛

مَاهِي الْكُرْرَةُ الْأَرْضِيةُ الصَّناعِيةُ ،

أَيْن يُوجِدُ ٱلشَّرْقُ على ٱلْخر طِلْهُ ۚ

أَيْن يُوجِدُ ٱلْجِنُوبُ عَلَى ٱلْخِرِيَّةَ ۗ

أينَ يُوجِدُ ٱلسِّمالُ على ٱلْخريطة ·

أَ بِنَ يُوجَدُ ٱلْغُرْبُ عَلَى ٱلْخَرِيطَةِ ۚ

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص بروار الصحيفة ويرسم به محرى الميل مدور كمتابة

## الدَّرْسُ ٱلثَّامنَ عَشَرَ

## نهرُ أُلتيل

مَجْرَى اَلْمَاءَ ٱلْعَظِيمُ ٱلَّذِي يُوجِدُ غَرْبَ ٱلْقَاهِرَةِ مَارّاً تَحْتَ كُوبْرِي قَصْرِ ٱلنّيلِ

يْسمَّى نهْر أُلنَّيل

نهْرُ ٱلنَّيْلِ هُو مِنْ أَكْبِرِ أَنْهَارِ ٱلدُّنْيَا

منْبغُ النَّيلِ مَوْجُودٌ فِى بلادِ السُّودَانِ

مياهُ النّيلِ تُصبُّ في الْبحرِ الأَبيضِ الْمُتوسِّطِ بفرْعينِ

مياه النيل تزدادُ مرَّة فِي كُلِّ سنة وهذ الا ِزْد يادْ يْسمَّى فيضان النيلِ في وقْت الْفَيضانِ يَغْمُرُ النيل مُعْظَم أَراضي القُطْر الْمَصْريّ و بعد الفيضان يَتْرُكُ النيلُ مادَّة على الأَرْضِ تُسمَّى الطَّمْى وَهُو الَّذِي يُعْظِى أَرْضَ مِصْرَ خَصُوبَهَا الْمشْهُورة

السببُ في فيضانِ النَّيلِ هو الأَمْطارُ الْكَثيرَةُ ٱلَّتِي تَسْتُمْط في بلاد السُّودان

#### ﴿ ملحوظات ﴾

يشتمين المدرس في هدا الدرس خريطة الهل وحريضة القاهرة ووجه بحري ويناقش التلامذة كشيرا في فيصان النبل

# أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ الْثَامِينَ عشرَ

ماهُوَ نهْرُ النَّيلِ ؛

أَ يْن يُوجِدُ النِّيلُ بِالنَّسْبَةِ للْقَاهِرِةِ ؛

ماهو جَسْرُ (كُوبْرِي) قصْرِ النَّيلِ ؛

أَيْن يُوجِدُ مَنْبغُ النَّيل ؛

أَيْن يصبُ النّيلُ ؛

ما هُو فيضانُ النّيل :

ما هُو الطَّمَىٰ ؛

ما فائدةُ الطني ؛

ما سَبَبُ فيضان النيّلِ

#### ﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص برواز الصعيفة ويقسم الى قسمين ويرسم فيوسط كلقسم مهمامجرى النيل

# أُلدَّرْسُ أُلتاسع عَشرَ أَ فُسَامُ أُلدُّنْيا

سطْحُ ٱلكُرةِ ٱلْأَرْضَيَّةِ يَرَكَّبُ مِنْ مَاءٍ وَأَرْضَ

ٱلأَرْضُ تَشْغَلُ رَبِع سطّحِ ٱلْكَرْمِ ٱلْأَرْضَيَّة فقطْ وٱلمَاءُ يَشْغَلُ ٱلثَّلاثة ٱلأَرْباعِ ٱلْباقية

ٱلْأَرَاضِي تَنْقَسَمُ إِلَى لَلاثِ قَطْعَ كُلُّ قَطْعَهُ مِنْهَا تُسْمَّى ( قَارَّة )

ٱلنَّلاثُ ٱلْقارَّاتَ هِي ٱلْقارَّةُ ٱلْقدِيمَةُ وٱلْقارَّةُ ٱلْجدِيدةُ وٱلْأَقْيانُوسيَّهُ

الْقَارَةُ الْقَدَّعَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ اقْسَامَ وَهِي أَرْوَبَا وَإِفْرِيَقَيَّةُ وَآسَيَا الْقَارَةُ الْجَدِيدَةُ تُسمِّى أَمْرِيكَاوُسُمِّيتْ جَدِيدة لأَنْهَا أَكُنْشَفَتْ مَنْ عَهْدَقريب

هذهِ الْأَقْسَامُ (إِفْرِيتَمْيَّهُ وَأُورُ بَا وَآسَيَا وَأَمْرِ بِكَا وَالْأَقْيَانُوسِيَّةُ) نُسمَّى افسام

الدُّنيا الْخمسة .

ٱلْقطر اللصريُّ موجودٌ بأفر يتيَّة أَى بالْقارَّةِ ٱلْقدعة

#### ﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هدا الدرس بالحريطة الجامعة والكرة الارصية وحريطة كل قدم من اقسام الدنيا وحريطة القطرالمصري

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ التاسِعَ عشرَ

من أَيّ شيئٍ يَتركُّ سَطْحُ ٱلْكُرَة ٱلْأَرْضيَّة ٠

كُمْ يَشْغُلُ ٱلْمَاءُ مِنْ سَطْحِ ٱلْكُرْةِ ٱلْأَرْضِيَّةِ ؟

كُمْ تَشْغُلُ ٱلْأَرْضُ مِنْ سَطْحِ ٱلْكُرْةِ ٱلْأَرْضَيَّةِ ۗ

ا ما هي ٱلْقارَّة ؟

مَا هِي أُ لَثَلَاثُ الْقَارَاتِ ،

ا ماهي أقسامُ ألْقارَّة ألْقد عِه ،

ما هي أُ مُريكا ولم سُمّبت ٱلْقارَّة ٱلْجد بدةَ ،

ماهي افسامُ الدُّنيا الْخمسة ؛

فِي ايِّ قارَّة و فِي ايِّ قسم يُوجَدُ الْقَطْرُ الْمصريُّ ؛

#### ( llowa )

يرسم بالتلم الرصاص بروار الصحيفة ويرسم به حريطة المبل ويكــــّب فيها بعض اسماء معلومة عند التلامدة

## الدَّرْسُ الْمَشْرُونَ

# نْقَسِيْمُ الْقُطْرِ المصرِيّ

الْقُطْرُ الْمُصْرِيُّ يَنْقَسِم طَبِيْعَة إِلَى قَسْمَيْنِ قَسْمٌ فِي الشَّمَالِ إِسْمُهُ الْوَجْهُ الْبَحَرِيُّ وَقَسْمٌ فِي الْجِنُوبِ يَسمَّى الْوَجْهَ الْقَبْلِيُّ وبالنَّسْبَةَ للْإِدَارَةِ يَنْقَسِمُ الْقُطْرُ الْمُصْرِيُّ إِلَى مُحَافَظَات ومُديريَات

المُحَافَظةُ هِي مدينةٌ لَهَا تَوابِعُ وضواح رئيسَهَا شخص لقبهُ (الْمُحَافظ) المُديريَةُ هِي جُزْءِ منَ القُطْرِ الْمصرِيّ بِهِ عَدَّةً مَٰذَنَ وَأَرَاضَ زَراعيَّة يَرْأَسَهَا المُديريَة هَي جُزْءِ منَ القُطْرِ الْمصرِيّ بِهِ عَدَّةً مَٰذَنَ وَأَرَاضَ زَراعيَّة يَرْأَسَهَا شَخْصُ يُستَى (المُديرية تَنقسمُ إِلَى أَقسام والمُديرية تَنقسمُ إِلَى مَراكرَ وَجَدُ بِالقُطْرِ المُصرِيّ سَبْعُ مُحافظات وَهي الْقاهرة وَالْإِسْكندرية وَالْعريْنِ وَالْقَصيرُ ودمياطو بُورُ سعيْد والسوبس يُوجِدُ بالقَطْر المُصريّ أَرْبَع عَشرة مَديريَة ونما المُعري هي الوجه البَحري وثمانة في الوجه القبلي عشرة مُذيريَة وأبحري هي القيلوبية والشرقية والدّقه لية والمنوفية والنّزينة وبني سويف والفرينَة والبُحيري والمُنوفية والفرية وبني سويف والفرية والمُنوفية والفرية والفرية والمُنوفية والفرية والفرية والمُنوفية والفرية والمُنوفية والفرية والمُنوفية والمُنوفية والمُنوفية والمُنوفية والمُنوفية والفرية والمُنوفية والمُنوفية والفرية والمُنوفية والفرية والمُنوفية والمُنوفية

#### ﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هذا الدرس بخريطات المديريات ويرسم لهم وجه بحري ووجه قبلي ويببن علهما موقع المديريات

## اسْتِلْهُ الدَّرْسِ العشرين

ما هيَ أَفسَامُ الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ الطَّبيعِيَّة ؟

مَا إِسْمُ الْقَسْمُ الشَّالِي مِنَ الْقُطْرِ الْدِصِرَى ؟

ما هُوَ الْوجَّهُ الْقُبْلَيُّ ؟

ماً هيَ الْمحافظةُ ؛

ماهُوا لَمْدِيرٌ ،

ما هوالمركز ؟

ما هي محافظات مصر ؟

ما هي مُديريَّاتُ الْوجْه الْبحري،

ما هي مُديريَّاتْ الْوجْه الْقَبْلِي؟

﴿ الرسم ﴾

ترسم خريطة الديل ويكتب عايها سمض اسماء معلومة عند التلامدة

## ملخص دروس الثلاثة شهور الاخيرة

- (١) الحريطة هي قطعة من الورق اوالقماش مرسوم عليهاسطح الأرض اوجزءمنه
  - (٢) الحريطة الجامعة هي الخريطة التي تبين كل سطح الأرض
- (٣) الحريطة البارزة هي قطعة من الورق المقوى او الجبس مرسوم عليها جز. من الارض مع بيان الجهات المرتفعة منها والجهات المخفضة
- (ع) الكرة الجغرافية الصناعية هي كرة تصنع عادة من الحشب او الورق المقوي مرسوم عليها سطح الكرة الارضية
- ر ( ٥ ) اصطلح أن يكون التمال في اعلا الحريطة والجنوب اسفلها والشرق على يمين أبي الناطر البها والغرب على يسفًاره
- (٦) نهر النيل هو مجرى عظيم من الما، العذب يخرج من بلاد السودان ويصب في البحر الأبيض المتوسط ويروي أراضي السودان ومصر
- ( ٧ ) فيضان النبل هو ازدياد مياهه مرة في كل سنة وسببه الامطار الغزيرة التي تسقط في ملاد السودان
- ( ٨ ) القارة هي قطعة كبيرة من الارض اليابسة الموجودة على سطح الكرة الارضية
- ( ٩ ) يوجد على سطح الكرة الارضية ثلاث قارات وهي القارة القديمة والقارة الجديدة والاقانوسية
  - (١٠) اقسام الدنيا الخسة هيأفريقيا وأوروبا وأسيا وأمريكا والاقيانوسية
- (۱۱) المديرية هي جزء من القطر المصري به جملة مدن واراض زراعية يدير ا شؤونه شخص يسمى المدير
  - (١٢) المحافظة هي مدينة كبيرة رئيسها شخص اسمه للحافظ

- (١٣) المديرية تنقسم الى عدة مراكرز والمحافظة تنقسم الى عدة اقسام
- (١٤) محافظات مصرسبع وهي القاهرة والاسكندرية ودمياط وبورسعيد والعريس والسويس والقصير
- (١٥) مديريات مصر اربع عشرة ست منها في الوجه البحري وثمال في الوجه القبلي
- (١٦) مديريات الوجه البحري هي القليوبية والدقهلية والشرقية والمنوفية والغربية والبحيرة
- (١٧) مديريات الوجه القبلي هي الجيزة والفيوم و بني سويف والمبنيا واسيوط وجرجا وقنا وأسوان

#### -مير الفهرست لخ⊸

القسم الاول – مقرر الثلاثة الشهور الاول

		-0.5
المدرسةو لمبرل	الدرسالاول	١
— المدينة	« الثاني	٣
<ul> <li>القطر المصري</li> </ul>	، الثالث	٥
الارضوشكاپا	» الرابع	٧
علم الجغرافيا	» الحامس	4
الجات الإصلة	، السادس	11
الشمس القوري	، السابع	14
- حرکات الارض حرکات الارض	، الثامن	10
لتلاثة الشهور الاولي: ١٠٠٠ ٣	ملخص دروس ا	14
Miles Commence of the Commence		

## ﴿ القسم الثاني — مقرر الثلاثة الشهور الثانية ﴾

١٩ الدرس التاسع — القطر والمحور والقطبين وللحيط وخط الاستواء

٢١ الدرس العاشر — ابعاد الارض ومقاييسها

٢٣ ، الحاديء شر – الاصطلاحات الجغرافية

٧٥ ، الثاني عشر – القارة والبحر والبحيرة والسهل

٧٧ » التالث عسر – الجبل والتلوالوادي والصحراء والواحة

۲۹ » الرادع عشر — النهر والمنبع والمصب والترعه

۳۱ » الحامس عسر —الجزيرة وشبه الجزيرة والارخبيل والبرزخ

۳۳ » السادس عشر -- الخليج والبوعاز والمنياء والفنار

٣٥ ملخص دروس الثلاثة الشبور الثانية

- 0 ---

## ﴿ القسم الثالث \_ مقرر النلاثة الشهور الاخيرة ﴾

٣٧ الدرس السابع عشر - الحريطات والكرة الارضية الصناعية

۳۹ » الثامن عشر – نهر النيل

١٤ » التاسع عشر – اقسام الدنيا الحسة

٣٤ ، العشرون – تقسيم القطر المصري

ه علخص دروس الثلاثة الشهور الاخيرة

